

Калуцков В.Н.

О культурных кодах географических карт¹

При исследовании образов регионов важную роль играют географические карты, «реальные» и ментальные. Но даже самые «объективные» географические карты всегда содержат культурные, точнее **культурно-пространственные коды**, которые «понижают» уровень их объективности. Поэтому выражение «**чтение карты**» означает не только освоение картографических знаков, но и **расшифровку культурных кодов**, всегда содержащихся даже в самых современных картах, построенных на основе космических снимков.

Ориентационный культурно-пространственный код связан с ориентацией географических карт.

Ономастический код отражает связь топонимического языка с определенной картиной мира. Так, в картинах мира прибалтийских стран мы встречаем разные топонимы-геоконцепты, обозначающие тот объект, который на русских картах называется *Балтийское море*. Также Балтийским это море обозначается в польской, латышской и литовской картинах мира. В картинах мира всех германоязычных прибалтийских стран — это *Восточное море* (на немецком языке *Ostsee*), что отражает его местоположение относительно основного массива немецких земель. Для эстонцев — это *Западное море*, что соответствует его размещению относительно страны.

Код центрирования лучше представлен на ментальных картах, на некоторых из которых важнейший объект располагается в центре листа карты, как например, Иерусалим на христианских средневековых космографиях. Но и на «реальных» географических картах этот код может быть обнаружен. Он проявляется через выбор картографической проекции и через размещение важнейших объектов на карте.

Код масштабирования выражается в эффекте полимасштабности, когда самые важные места и пространства изображаются на картах более крупными, чем менее важные места.

¹ Работа выполнена при поддержке Всероссийской общественной организации «Русское географическое общество» (грантовый проект «Создание атласа ментальных карт регионов России»).